

Stand: 8-Apr-09

Steinguss und Gipsplastik

Einführung in räumlich-plastisches Gestalten in Gips und Steinguss.

Gips und Beton müssen in flüssiger oder schlammiger Form verarbeitet werden, bevor sie aushärten und die Plastik stabil wird. Wir beginnen zunächst mit der Gestaltung eines Tonreliefs, das uns als Gießform für Gips oder Steinguss (Beton) dient. Nach dem Aushärten können die Ergebnisse farbig gefasst werden. Mit der gewonnenen Materialsicherheit wenden wir uns dann der vollplastischen Arbeit zu: über ein Drahtgestell können Gipsskulpturen aufgebaut werden und danach mit Messer und Raspel bearbeitet werden.

Keine Angst vor Staub und Matsch? Dann probieren Sie die vielfältigen

Gestaltungsmöglichkeiten in Gips und Steinguss aus!

Mitzubringen sind Arbeitskleidung (auch Schuhe), sofern vorhanden Mal- oder Japanspachtel, Modellierwerkzeug.

Zeitraumen: 04. –06. August 2009 9.00-13.00 Uhr

Teilnehmende: 6 - 10 Teilnehmer_innen

Ort: Bahnweg 6, Freiburg; Nähe Galli-Theater/Freie Hochschule für Bildende Kunst und Grafik und Design, der Bahnweg geht rechts von der Hasslacherstrasse ab

Materialkosten: Für Verbrauchsmaterialien und Unterrichtsunterlagen werden bei Kursbeginn einmalig 15,-€/TN eingesammelt.

Kursgebühr: 85,00 € bei mind. 6 Anmeldungen

Anmeldung: Die Kursgebühr ist bis zu **24. Juli 2009** unter dem Stichwort „Steinguss“ an unten genanntes Konto zu überweisen. Die Überweisung gilt als Anmeldung! Bei Abmeldung bis 3 Tage vor Kursbeginn werden 70% Ausfallhonorar einbehalten.

